

СЦЕНАРІЙ 8

Кухня

Кухня

Мета вистави:

У формі інтерактивної гри з казковими персонажами допомогти дітям сформуванати уявлення про важливість збереження довкілля та безпеку на кухні.

Виставу можуть виконати одна-дві особи. Якщо ведучий/ведуча один/одна, то він/вона розкладає всіх Іскорок на столі «обличчям» униз і бере їх по черзі залежно від того, яка з Іскорок «говорить». Якщо разом із Іскоркою треба показувати предмет, то ведучий/ведуча бере його у другу руку. Якщо такої потреби немає, можна тримати по Іскорці в кожній руці й вести діалог. Важливі моменти, які варто проговорити дитині, виділені підкресленням. У решті діалогів ведучий/ведуча може щось змінювати відповідно до своїх відчуттів і аудиторії, імпровізувати.



Ключові компетенції, які здобудуть діти під час вистави:

«Я та довкілля»:

- уявлення про безпечне поводження з електровимикачами;
- знання, чому важливо економити електроенергію та як це впливає на довкілля;
- знання про різницю між звичайною та економною лампочкою;
- уявлення про проблему глобального потепління.

«Я та технології»:

- уявлення про небезпечні прилади на кухні, які не можна чіпати.

«Я та творчість»:

- уміння грати та співати за допомогою підручних предметів.

Рекомендований реквізит:

мінімум:

- коробки з крупами, каструля, лопатка;
- роздруківки зі стравами (каша, піца, макарони, овочеve рагу або на ваш розсуд), роздруківки з кухонним приладдям (плита, духовка, ніж, виделки, електрочайник, блендер, бутербродниця), роздруківка із зображенням планети Земля;
- зображення лампочок (звичайної та економної).

максимум:

- речі, які є на кухні та які можна використати як музичні інструменти: коробки з крупами, макаронами, каструлі, лопатки, ложки, пательня, яйця, качалка для тіста тощо;
- роздруківки зі стравами (каша, піца, макарони, овочеve рагу або на ваш розсуд), роздруківки з кухонним приладдям (плита, духовка, ніж, виделки, електрочайник, блендер, бутербродниця);
- глобус або мапа із зображенням планети Земля;
- дві лампочки: звичайна та економна;
- молоко та какао, щоб зробити напій.

Ведучий/ведуча: Привіт, друзі! Вітаємо вас на Шоу Іскорок! Сьогодні ми з вами вирушимо на кухню. А що треба зробити, щоб наша гра почалася? Правильно! Разом із Іскорками промовити чарівні слова. Хай Іскорки вам їх нагадають, а потім повторимо всі разом.

Ведучий/ведуча бере в руки Іскорок Пум і Міо.

ПУМ: Нумо, друзі, разом грати.

МІО: Суперсили розвивати!

ПУМ: Діти, ви запам'ятали наші чарівні слова? Спробуймо повторити разом, а ще додамо деякі рухи. Перший рядок — повторюйте за мною та плескайте в долоньки. Другий рядок — повторюємо й показуємо, які ми сильні (*стискаємо кулачки і піднімаємо руки вгору*).

**Нумо, друзі, разом грати, (плескаємо в долоні)
суперсили розвивати! (показуємо біцепси)**

Чудово! Молодці!

Ведучий/ведуча кладе Іскорку Пум, але тримає в руці Іскорку Міо, підходить до вимикача світла та починає вмикати-вимикати світло в кімнаті. Потім ведучий/ведуча підходить і бере Іскорку Пум.

ПУМ: Міо, стривай, зупинися! Так не можна робити!

МІО: Але я хочу гратися.

ПУМ: З електрикою гратися не можна. Це ду-у-уже небезпечно, і ти, як Іскорка, маєш це розуміти. Друзі, може, хтось із вас розкаже Міо, чому не варто бавитися із вимикачами?

Вислуховуємо думки дітей.

ПУМ: По-перше, може трапитися перенапруга, й електрика пропаде геть або щось перегорить, тобто перестане працювати, зламається. А по-друге, електроенергія — дуже дорога та важлива в наш час, тому нам треба старатися використовувати її економно. Розвивати в собі суперсилу відповідальності. А ще бажано використовувати економні лампочки, бо звичайні лампочки шкодять довкіллю та нашій планеті.

МІО: Цікаво, а як це лампочки шкодять довкіллю?

ПУМ: Щоб світити, звичайним лампочкам потрібно дуже багато електроенергії. А що більше електрики потрібно, то більше для цього працюють великі станції, які викидають в атмосферу планети більше шкідливих речовин.

Ведучий/ведуча тимчасово кладе одну з Іскорок і бере глобус або роздруківку з планетою Земля.

ПУМ: Від цього нашій планеті стає погано, вона нагрівається, тануть льодовики, піднімається рівень води в океанах.

МІО: Але ж лампочка така маленька.

ПУМ: А ти уяви, якщо цими маленькими лампочками користуються мільйони людей.

Ведучий/ведуча демонструє дві різні лампочки.



ПУМ: Тому дуже корисно замість звичайних ламп використовувати економні. Їм не потрібно багато електрики, а світять вони так само яскраво. А ще дуже важливо вимикати світло, коли ми виходимо з кімнати, не вмикати електрику вдень, коли і так світло в кімнаті, і навіть прибирати свою кімнату від пилуки, бо в чистій кімнаті завжди більше світла.



МІО: А давайте ми призначимо когось світлолюдиною, яка буде вдома стежити за вимиканням світла? Світлолюдей дуже цінують і поважають. Друзі, хто з вас хоче?

Діти піднімають руки. Іскорки призначають світлолюдьми всіх охочих на різні дні або години.

МІО: Як чудово, що ми тепер усі багато знаємо про світло. Пропоную піти на кухню й випити какао. Друзі, що вам найбільше подобається робити на кухні? Чи ви допомагаєте своїм близьким? От ти допомагаєш? А ти?

Ведучий/ведуча розпитує дітей та вислуховує їхні відповіді.

ПУМ: Я от обожаю кухню, але там також треба бути дуже обережним, бо на кухні багато предметів і приладів, якими користуються лише дорослі. Хто мені назве, що на кухні для дорослих?

Діти вигукують свої варіанти, а ведучий/ведуча в разі чого дає їм підказки.

ПУМ: Так, правильно, молодці. Тому завжди без дорослих не можна чіпати плиту, духовку, не можна гратися з ножами та виделками, ба більше — не можна вмикати різні електроприлади, як-от чайник, блендер чи бутербродниця.

МІО: Пуме, це нагадало мені одну чудову гру. Пограймо в неї разом. Будемо показувати різне, що можна робити на кухні, а інші будуть відгадувати. Готові?

[Гра 1 — див. у додатку.]

МІО: А ви знали, що з деяких речей можна зробити справжні музичні інструменти?

ПУМ: Це як?

МІО: А отак.

Ведучий/ведуча бере коробки з крупами, каструлі, дерев'яні лопатки, ложки та роздає їх дітям. Усі разом намагаються грати музику. Періодично ведучі просять дітей мінятися «інструментами», щоб усі спробували й ніхто не образився.

ПУМ: Фух, як же на кухні буває весело!

МІО: Це справді так.

Ведучий/ведуча кладе Іскорок і дістає роздруківки з кухонним приладдям та стравами або бере реальні предмети: каструлі, макарони, пательню, яйця, качалку (залежно від можливостей). Потім бере Жуж.

ЖУЖ: Музика музикою, та я пропоную уявити себе кухарями! Адже кухня для того, щоб готувати смачні страви. У вас є улюблені страви?

Ведучий/ведуча запитує в кожної дитини та вислуховує відповіді.

ЖУЖ: А застосуємо свої знання та уяву й поміркуймо, яку зі страв за допомогою якого приладдя ми можемо приготувати.

[Гра 2 — див. у додатку.]

Потім ведучий/ведуча бере Бринь.

БРИНЬ: Нам уже треба бігти. Але наостанок ми хочемо дати вам творче домашнє завдання — придумати власний звук або цілу пісню, яку можна відтворити за допомогою кухонних предметів.

МІО: А потім навчити друга чи подругу відтворювати цю «музику».

БРИНЬ: А поки ви вивчатимете нові пісні, щоб мати гарний настрій, закріпити та зміцнити наші суперсили, повторімо чарівні слова. Коли вони звучать удруге, це означає, що на сьогодні нашу гру завершено, але попереду ще багато цікавих зустрічей із Іскорками!

**Нумо, друзі, разом грати, (плескаємо в долоні)
суперсили розвивати! (показуємо біцепси)**

Ведучий/ведуча кладе Іскорку, вільною рукою показує рухи.

МІО: Діти, повторимо тепер разом? Допомагайте! Я читаю рядок, а ви повторюєте слова й рухи. (Після кожного рядка робимо паузу, щоб діти його повторили.)

**Нумо, друзі, разом грати, (плескаємо в долоні)
суперсили розвивати! (показуємо біцепси)**

Бувайте! Зараз ми всі хочемо попрощатися з вами.

Ведучий/ведуча по черзі бере Іскорок.

БРИНЬ: Діти, до нових зустрічей! А тепер твоя черга, Пуме!

ПУМ: Нам було так весело з вами! До побачення! Міо і Жуж, і ви йдіть сюди!

Ведучий кладе Бринь і Пума, бере Міо та Жуж.

МІО: Па-па! Зустрінемося на наступних шоу!

ЖУЖ: До зустрічі!

Іскорки зникають. Звучить дитяча музика (за можливості). Ведучий/ведуча обговорює з дітьми побачене та пригощає їх какао.



Кінець вистави

Додаток

Гра 1

Гра для старших дітей:

У цій грі діти за командою ведучого/ведучої грають у пантоміму й самі по черзі показують різні дії, які можна робити на кухні. Наприклад, як хтось катає тісто або як хтось їсть, або як хтось помішує суп. Ведучий/ведуча може давати дітям підказки, що показувати.

Гра 2

Гра для старших дітей:

Можна грати в цю саму гру, але ускладнити її додатковими запитаннями, наприклад, як зробити ту чи іншу страву смачнішою, який інгредієнт додати. Ще можна запитати про користь того чи іншого продукту й інгредієнта та вислухати думки дітей.

Гра для молодших дітей:

Ведучий/ведуча грає в пантоміму, показуючи дітям різні дії, які можна робити на кухні. Наприклад, як хтось катає тісто або як хтось їсть, або як хтось помішує суп. Діти відгадують дії.

Гра для молодших дітей:

Ведучий/ведуча показує зображення кухонного приладдя або безпосередньо приладдя, якщо є, та запитує, що це і що в ньому можна приготувати. Наприклад, показує каструлю і питає, що це.

ДІТИ: Каструля!

ЖУЖ: Правильно! А що в ній можна приготувати?

Діти називають варіанти, а ведучий у разі чого дає підказки.

ЖУЖ (показує пательню): А що можна тут приготувати?

Діти відповідають.

ЖУЖ: Правильно. А що ще?

Ведучий/ведуча може давати дітям підказки.

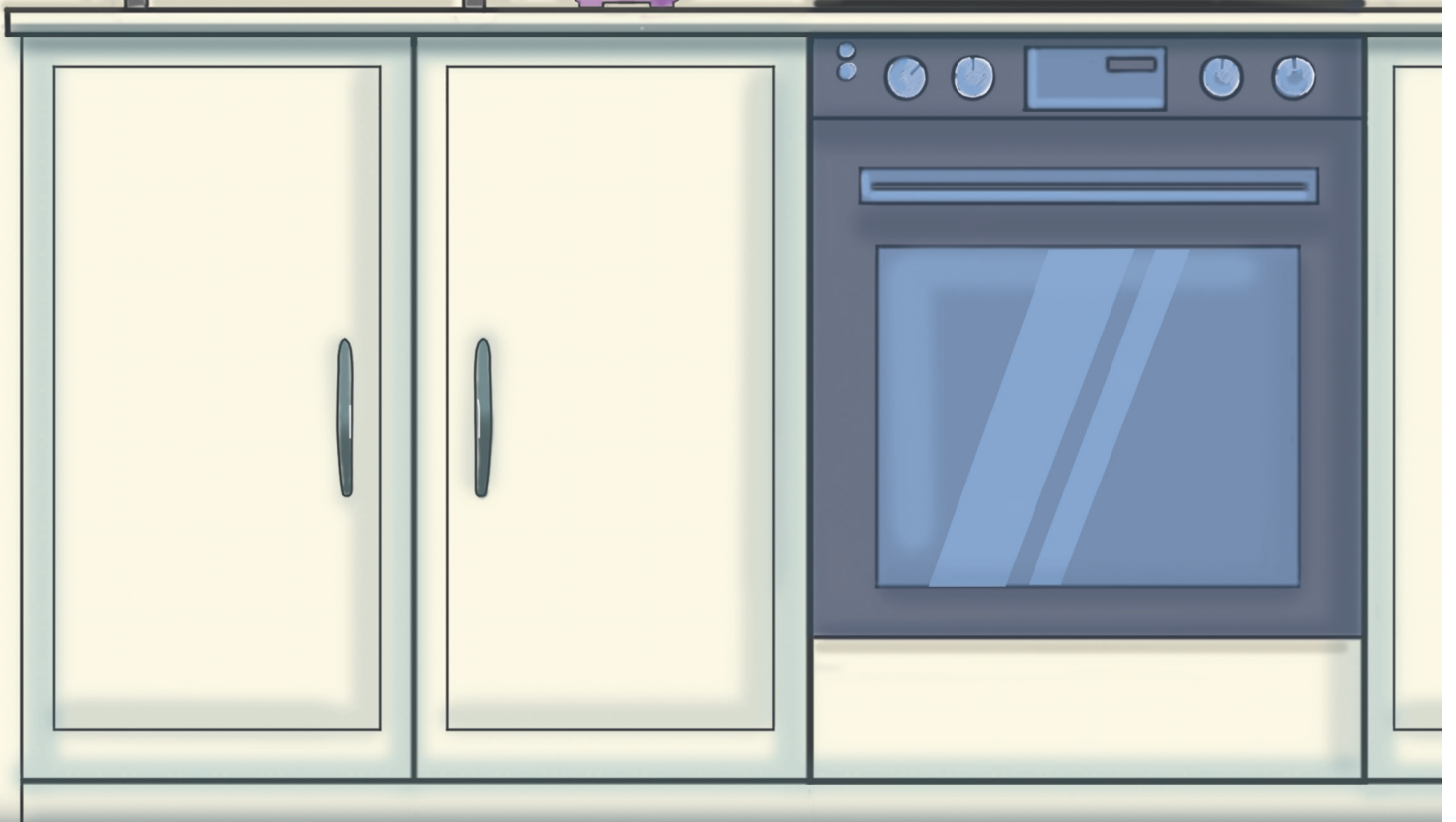
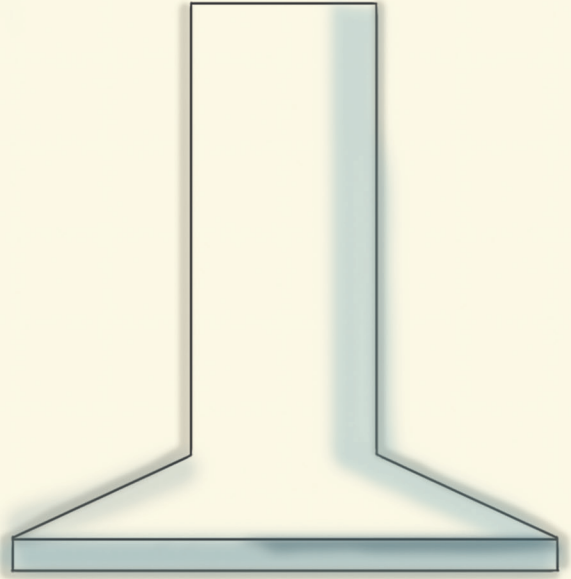
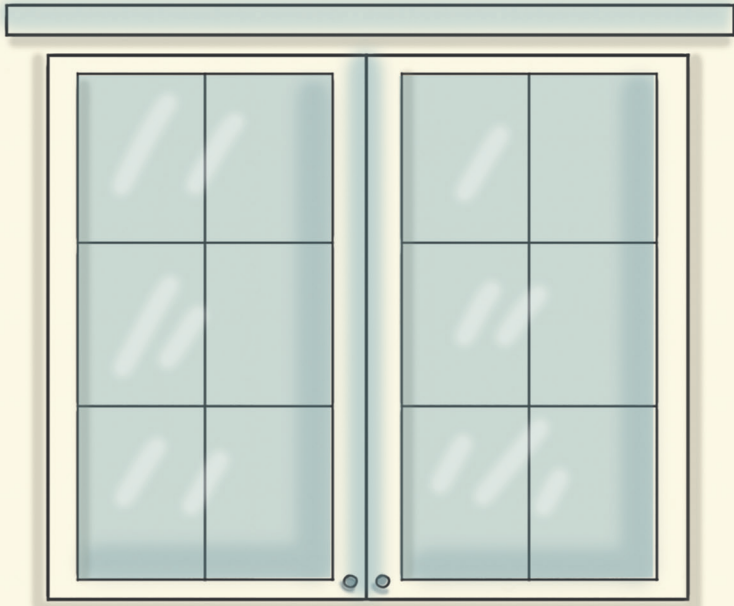
ЖУЖ: Правильно. А з цією штукаю що можна зробити? (Показує на качалку для тіста.)

Діти називають свої варіанти.

ЖУЖ: А ще за допомогою цього може вийти справжня піца!

У цю активність можна додати стільки приладів і продуктів, скільки дозволяє фантазія та ресурси.

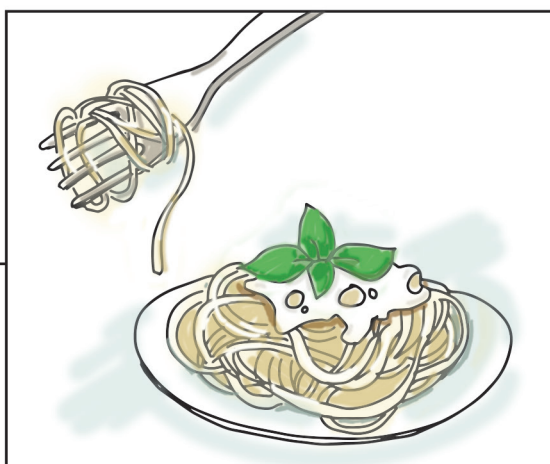




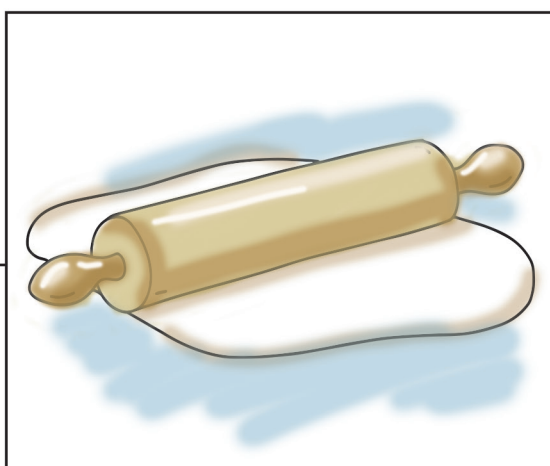




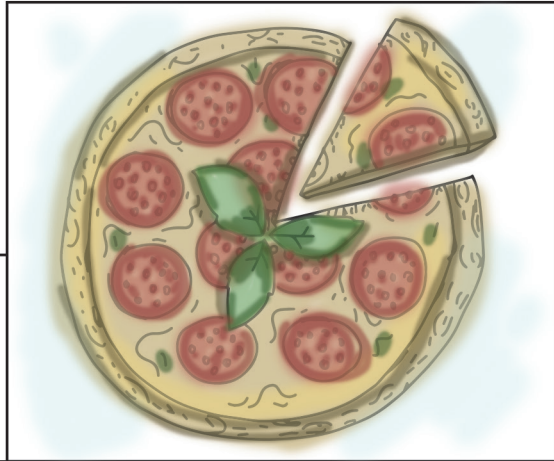
Каструля



Макарони



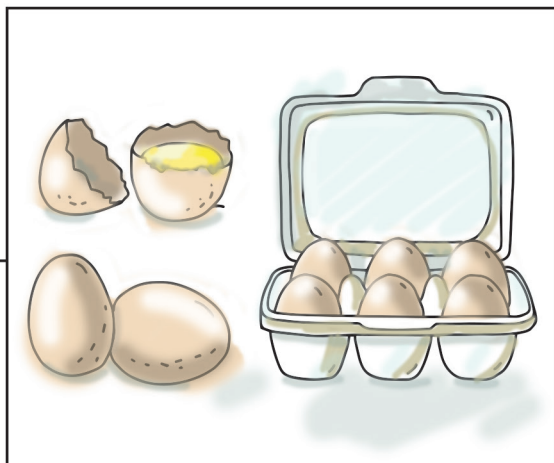
Качалка



Піца



Пательня



Яйця